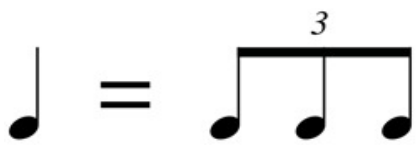


Napíš si do zošita poznámky tak, aby si pochopil a zapamätal si učivo. Vypočuj a pozri si ukážky.

Triola - vznikne rozdelením noty na 3 rovnako dlhé diely
(počas trvania jednej doby zaznejú 3 rovnako dlhé noty)



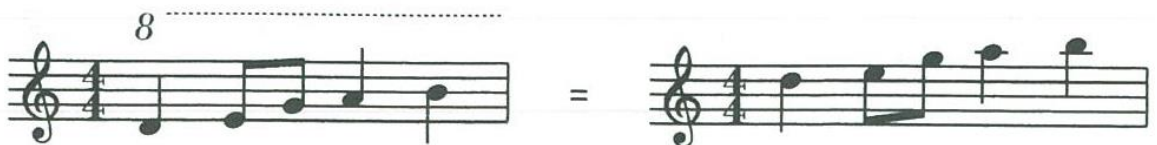
$\text{Note} = \overset{3}{\text{Triplet of 3 notes}}$

<https://www.youtube.com/watch?v=Ynxx1j612to> Triola - rytmické cvičenie pre 3.ročník

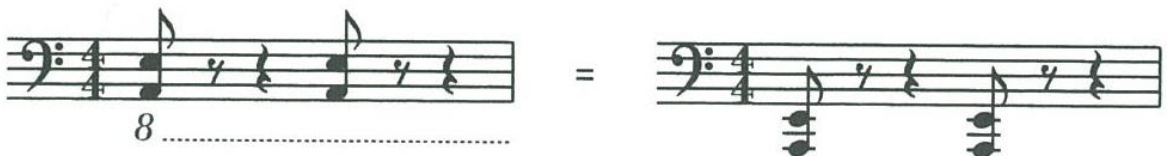
Ritardando (rit.) – spomaľovať
Accelerando (acceler.) - zrýchľovať

Tóny, ktorý v udanom klúči presahujú rámec notovej osnovy, sa zapisujú na pomocné čiary (alebo do pomocných medzier). Z hľadiska prehľadnosti sa odporúča klásť maximálne 3 pomocné čiary pod notovú alebo maximálne 5 pomocných čiar nad notovú osnovu. Ak treba zapísať ešte nižšie alebo vyššie tóny, používame znamienko oktávovej transpozície. 8..... 8.....

Hráme o oktávu vyššie:



Hráme o oktávu nižšie:



<https://www.youtube.com/watch?v=Ymm2wSstiQE> Ritardando Example

<https://www.youtube.com/watch?v=JzmO2EyQ7bs> Accelerando ritardando

V skladbe nájdete nové tempové označenie – ritardanto (rit.)
a oktávovej transpozície. 8..... 8.....

Japonská uspávanka

úprava Fritz Emonts

8 *sempre*

The first system of the musical score for 'Japonská uspávanka' is written in 4/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff begins with a dotted line and the number '8', followed by the word 'sempre'. The melody in the treble staff is a simple, repetitive sequence of eighth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The second system of the musical score continues the piece. It features the same two-staff structure. The treble staff has a 'rit.' (ritardando) marking above it, indicating a gradual slowing down of the tempo. The piece concludes with a final chord in the bass staff.

<https://www.youtube.com/watch?v=vdFn63MHzqE> Vlák se rozjíždí

Vlák sa rozbícha

Molto andante

Petr Eben

P poco a poco acceler.

8

The first system of the musical score for 'Vlák sa rozbícha' is written in 4/4 time. It consists of two staves: a bass clef staff and a bass clef staff. The tempo is marked 'Molto andante'. The first staff begins with a dynamic marking of *P* (piano) and the instruction 'poco a poco acceler.'. The music features a complex, rhythmic pattern with many rests. A dotted line with the number '8' is placed below the first staff.

poco a poco

8

The second system of the musical score continues the piece. It features the same two-staff structure. The instruction 'poco a poco' is placed above the second staff, indicating a gradual change in tempo. The piece concludes with a final chord in the bass staff. A dotted line with the number '8' is placed below the first staff.

Cvičenie si doma vytlačte alebo prepíšte do zošita, vypracujte a následne odfotíte. Fotku vypracovanej úlohy odošlete na e mail s.dursky@gmail.com V prípade nejasností, problémov, otázok ma kontaktujte cez email.

Doplň taktové čáry.

Napíš stupnicu G dur

Napíš čo znamenajú v hudbe slová

Allegro –

Adagio –

Forte –

Soprán –